故宮週栞

培基　易培基

明憲宗像　（南薰殿歷代帝王像之一）

江月松風集校勘記（續）

本院藏原鈔稿本用四庫本、海寧錢氏刻本同校

肌膚冰雪藐「神」人　四庫本「姑」
雨香寶穡瓊田「曉」　四庫本「晚」

故翰林劉公挽詞

悵望龜溪埋玉「樹」　四庫本「後」

故婺州錄事文林周公挽詞

扶搖「曾」擊三千水　四庫本「嘗」
痛絕郎君「曉問安」　四庫本「問曉寒」

滿城縣學瑞芝

王君伯「循」序其事　四庫本「成」

秋熱得雨有懷

楚「氛」蒸火雲　四庫本「氣」
涸澤鱣「鰮」「魚」虞　四庫本涸澤鱣魚虞　錢本涸澤鱣鰮虞
萬事「傳漏」波　四庫本萬事付鷗波
秋高海濤「壯」　四庫本錢本「北」

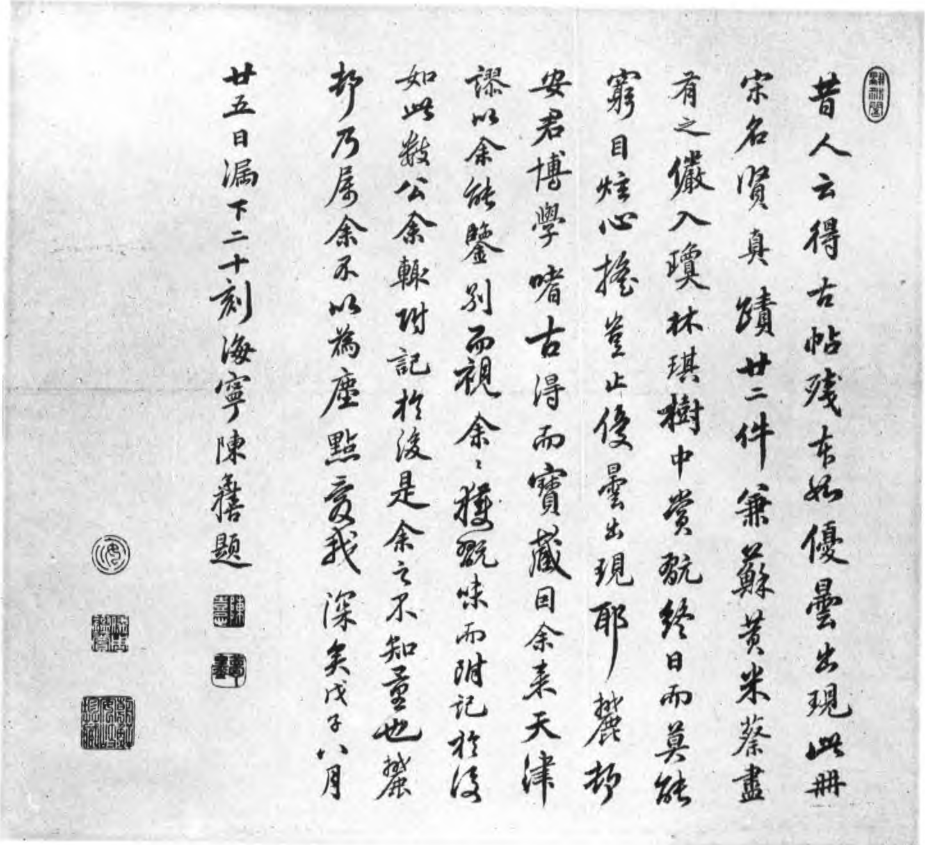
東叔仁幷寄子平徵君

多病論詩「儘」不凡　四庫本「廻」

（未完）

清陳奕禧跋宋賢書翰

（小傳詳前）


昔人云得古帖殘本如優曇出現此冊宋名賢真蹟廿二件兼蘇黃米蔡盡有之儼入瓊林琪樹中賞翫終日而莫能窮目炫心搖豈止優曇出現耶 麓邨安君博學嗜古得而寶藏因余來天津謬以余能鑒別而視余余獲翫味而附記於後如此數公余輙附記於後是余之不知量也 麓邨乃屬余不以為塵點汙我深矣戊子八月廿五日漏下二十刻海寧陳奕禧題

繪事雜錄（續）

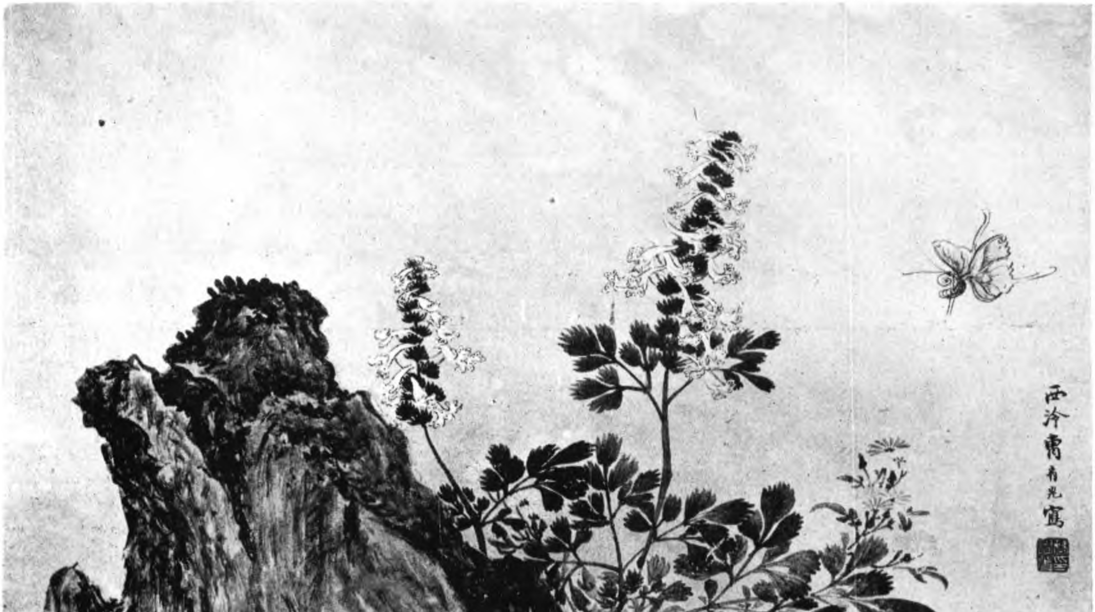
東楚湯君載畫鑒（續）

趙孟堅子固、墨蘭最得其妙、其葉如鐵花莖亦佳、作石用筆輕拂、如飛白書狀、前人無此筆也、畫梅竹水仙、松枝墨戲、皆人妙品、水仙爲尤高、子昂專師其蘭石、覽者當自知其高下、近世牧溪僧法、嘗作墨竹、麤惡無古法、

廉布字宣仲、畫枯木叢竹奇石、清致不俗、本學東坡、青出于藍、自號射澤老農、畫松柏亦奇、杭州龍井寺板壁、畫松石枯木二、眞得意筆、後有王清叔、亦畫枯木竹石、臨倣逼眞、但筆墨麤惡、少生意耳、

常州太平寺佛殿、後壁有徐友畫水、名淸濟貫河中、有一筆尋其端末長四十丈、觀者異之、友之妙豈在是哉、筆法既老、波浪起伏、得其水勢相對活動、愈看愈奇、兵火間寺屋盡焚、而此殿巋然獨存、豈水能厭之耶、

（接第三版）



清曹有光孫杕畫冊之八（曹有光畫）（小傳詳前）

中日交涉刻正爲吾國生死存亡關鍵各界人士搜集此項史料用資研究者已不乏人而本院所藏前淸軍機處檔案關於中日交涉經過

清吳歷仿吳鎮山水（小傳詳前）

明吳令棠上白頭（小傳詳前）

金人王庭筠字子端、畫山水枯木竹石、往往見之、獨京口石民瞻家、幽竹枯槎圖、武陵劉進甫家山林秋晚圖、上逼古人、胸次不在元章之下也、

金人楊秘監者、畫山水圖、專師李成、

任詢字君謨、金國人、草書入能品、畫山水亦佳、在王子端之下、

金顯宗、章宗父也、畫墨竹俗惡、章宗每題其籤、

金人畫馬、極有可觀、惜不能盡知其姓名、

近世龔聖予先生名開、淮陰人、身長八尺、頎大美髯、讀書爲文、能成一家法、畫馬專師曹霸、得神駿之意、但用筆頗麤、此爲不足耳、人物亦師曹韓、畫山水師米元暉、梅菊花卉雜師古作、卷後必題詩或贊跋、皆新奇、嘗自畫瘦馬題詩曰、一從雲霧降天關、空進先朝十二閑、今日有誰憐駿骨、夕陽沙岸影如山、此詩膾炙人口、實有盛唐風致、嘗作雲山藁五册傳於家、僕嘗見之、乃平生所臨畫藁、亦奇物也、

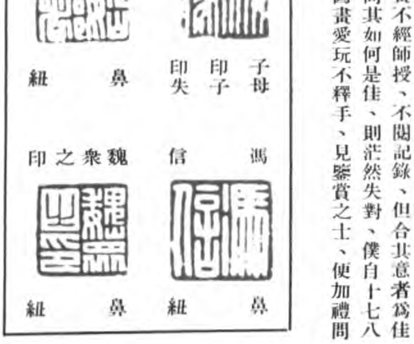
江南畫工陳琳、字仲美、其先本畫院待詔、琳能師古、凡山水花竹禽鳥皆稱其妙、見畫臨皋彷彿古人、子昂相與講明多所資益、故其畫不俗、宋南渡二百年工人無此手也、（宋附金元）

高昌國畫、用金銀箔子、及朱墨、點點如雨、銷洒在紙上、畫翎毛如中國花草亦佳、

高麗畫觀音像甚工、其原出唐尉遲乙僧筆意、流而至于纖麗、（外國畫）

古人作畫、皆有深意、運思落筆、莫不各有所主、況名下無虛士、相傳既久、必有過人處、故畫之六法、得其一二者、尚能名世、又得其全者可知也、今人看畫不經師授、不閱記錄、但合其意者爲佳、不合其意者爲不佳、及問其如何是佳、則茫然失對、僕自十七八歲時、便有迂闊之意、見圖畫愛玩不釋手、見鑒賞之士、便加禮問、徧借記錄、髣髴成誦、詳味其言、歷觀名迹、參考古說、始有少悟、若不留心、不過爲聽聲隨影、終不精鑒也、

（未完）



馮豪　子母印（子印失）　鼻紐

馮信　鼻紐

魏陽都　鼻紐

魏衆之印　鼻紐

之書現自光緒元年至二十年各案用連史紙精印已出八冊 每冊定價六角 郵費加一（特價五角五月底爲限）

本刊材料宏富精美有口皆碑不煩辭費茲自一百三十一期起愈益改進由故宮印刷所承印特選瑞典選訂最上等啡色銅版紙及美國油墨加工精製

華南總經理

清雍正耕織圖冊之一頁（雍正春杪）

按右上圖、耕者即係清雍正帝像、右下圖、夜織者、當爲其后像也、

清雍正耕織圖冊之一頁（雍正后夜織）

故宮匾額之十五（長春宮內）

烟雲寶笈成扇目錄（續）

景洲

※明劉原起梧竹草亭一柄（鑲竹十八股鴨頭端）
文從簡七言律

冷金葉　一面着色畫梧竹荷亭、清淡消夏、右方行楷書款、丙辰清和日寫、劉原起、計二行、連珠印一、原起、白文、又、乾隆御覽之寶一面行書三十三行、七言律四首、款、文從簡、印二、從簡、文吾可、白朱文各一方、

※明王維烈梅花山鳥一柄（素竹十七股鴨頭端）
杜大綬書五言律
葛應典書五言律

冷金葉、一面着色畫梅竹山鳥、右上行楷書、款、戊午春日寫、王維烈、印一、維烈、白文、又、乾隆御覽之寶、一面楷書八行、五言律一首、款、右雪後佛閣賞梅、次韻、杜大綬、印二、子紀、綬、均朱文、又八行、五言律一首、款、右山中看梅、葛應典、印一、應典、朱文、（未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第六十一齣　許田射獵

（扮四小軍執刀引扮張飛持鎗扮關公執刀扮劉備佩劍帶弓箭策馬從上場門上全唱）

故宮匾額之十六（長春宮內）

【出隊子】掃寇除畢、激濁揚清衆所推、龍樓召見仰天威、曾受侯封職不卑、（合）隊伍分明、從行獵圍、（劉備白）今日聖上出獵西郊、恐曹操有不測之機、二位賢弟、須要小心、（關公張飛白）謹遵教諭、（全侍科小軍從下場門下扮衆軍卒執鎗扮八獵士持扎虎鎗扮曹操衆扮樂進張遼許褚李典曹仁執兵器扮荀承扮楊奉佩劍執馬鞭扮四太監佩劍執馬鞭執弓箭引扮獻帝乘輦執馬鞭扮一軍士執黃傘扮二軍士執纛全從上場門上扮四金鎗手執豹尾鎗隨上衆全唱）

【又一體】鑾車引隊、耀武觀兵壯國威、今朝出獵往郊圻、將士紛紛列繡旗、（合）王制煌煌、獸獵有期、（曹操劉備作叫見科白）願吾皇萬歲萬歲萬萬歲、（全起科獻帝作見嚇公向劉備問科白）卿家此將是誰、（劉備白）關雲長、（獻帝白）好美髯也、（曹操白）果然好髯、（獻帝指張飛白）這將何名、（劉備白）張飛、（張飛白）萬歲、那日在虎牢關、殺得呂布閉關不出、就是微臣、（獻帝白）眞乃猛將也、（劉備白）臣知陛下出獵、特來隨駕、（獻帝白）甚好、（曹操白）臣啓陛下、圍場已佈、請聖上起駕、（獻帝白）就往許田去、（全作上馬科曹操白）衆將官、就此撒開圍場、（衆軍卒獵士許褚張遼荀承楊奉衆將應科從圍場門下衆作遶場科獻帝唱）

（未完）

舊玉圭